Développer les compétences sociales des jeunes par des ateliers de parole

Public

Adolescent (12 – 18 ans)
Jeune adulte

Thèmes

Estime de soi

Type

Guide pratique

Type de structure pouvant exploiter cet outil

Collège, lycée, centre socioculturel, foyer d'hébergement, établissement d'éducation spécialisé, structure d'insertion, protection judiciaire de la jeunesse

Objectifs

- **Développer les compétences** (savoir être, savoir-faire) nécessaires à la vie en groupe
- Développer **l'estime de soi** et la confiance en soi des ados
- Augmenter le **bien-être** des jeunes à l'école

Méthodes envisageables d'utilisation de l'outil

L'outil est particulièrement adapté pour des **adolescents ayant des difficultés d'adaptation sociale**.
Il propose **100 exercices d'animation d'atelier de parole** et est composé en **8 chapitres** :

1. Mettre en place un atelier de paroles avec des adolescents en 12 questions-réponses Apprendre à se connaître soi-même
2. Apprendre « l'autre », à accepter les autres et à vivre en groupe
3. Apprendre à connaître ses ressources, ses capacités et ses limites
4. Apprendre les compétences nécessaires pour vivre avec et parmi les autres
5. Développer le sens de la responsabilité et apprendre à mettre les lois et les règles en pratique
6. Apprendre la posture d'élève
7. Echanger sur des thèmes particuliers

Chaque chapitre (hormis le premier qui peut être considéré comme le mode d'emploi de l'outil) est composé d'une série **d'exercices papier-crayon, relationnels ou corporels**, qui abordent le thème exposé. Après une présentation générale du thème et des objectifs à atteindre, les exercices sont présentés **successivement et sans progressivité**.

Si l'atelier présenté est à priori **conçu pour s'adapter à un cadre scolaire**, on peut **l'exploiter dans d'autres structures**. L'atelier de parole est toutefois **à intégrer dans le projet de l'établissement.**

L'outil préconise que les séances soient réalisées en co-animation. Les animateurs veillent, dans un premier temps, à repérer les besoins et difficultés rencontrées au sein de l'établissement. A partir de constat, ils définissent le public qu'ils souhaitent cibler, la durée et la fréquence des séances. Les animateurs peuvent **choisir les exercices** qui lui paraissent les plus adaptés aux participants. Les **objectifs,** le **déroulement** prévu, les **consignes à respecter**, les **facilités et difficultés** que l'on peut rencontrer sont explicités et accompagnés de **conseils d'utilisation**.

Descriptif de l'outil

1 guide pratique de 192 p. articulé autour de 8 chapitres

Le professionnel pourra **proposer à chaque adolescent individuellement** de participer à l'atelier de parole afin de lui expliquer le déroulement de celui-ci et ses potentiels effets sur la vie personnelle et sociale de chacun. L'outil invite à une **participation volontaire**.

Le professionnel, et notamment l'enseignant si c'est lui qui anime l'atelier est invité à **changer de « posture mentale »** le temps des ateliers. En effet, les

Après-midi découverte d'outils

jeunes vont être incités à parler de leur vécu. Le **secret professionnel** sera donc le pilier central de l'intervention. De plus, l'animateur aura pour rôle de stimuler la parole. Il est invité à participer aux exercices pour faciliter l'adhésion des jeunes. Ainsi, il est important de veiller à ce que le climat soit propice à l'échange.

Les animateurs **évaluent, en fin de séance**, la **pertinence de leur intervention** et si cette dernière a bien **répondu aux objectifs** fixés.

Afin d'atteindre les objectifs ciblés, le professionnel veillera à **initier une réflexion au sein de l'établissement autour des améliorations possibles de l'environnement** des ados et de **l'instauration d'un climat de coopération et de respect**.

Ses atouts

- Plus que les activités elles-mêmes, ce sont les **attitudes de l'animateur et le cadre proposé** pour celles-ci qui permettront de rejoindre les objectifs
- Le guide **est bien conçu** : lecture aisée, structuration claire, propos concrets et directement utiles à l'intervenant
- La mise en oeuvre de moyens pédagogiques **diversifiés** (dessin, corps et exercices corporels, parole) constitue un plus.
- Pour chaque exercice, le public destinataire, le niveau de difficulté, la durée et la préparation nécessaire sont précisés
- **La durée des activités est courte**, les séances sont **modulables**
- Les activités proposées font appel à **l'imagination**
- Certaines approches proposées (corporelle, sensorielle) sont **originales**

Ses limites

- De nombreux exercices proposés font appel à **l'écrit** ce qui peut bloquer la participation des jeunes qui ne se sentent pas à l'aise avec la lecture ou l'écriture
- Les adolescents **sont invités à se livrer**. L'animateur **devra être en capacité de recevoir** ses propos, de **les modérer** dans le contexte collectif et de **les reprendre en individuel** si nécessaire
- Si la majorité des exercices ne nécessitent pas de bonnes ou mauvaises réponses, certains comme la pyramide de Maslow **sont plus fermés**
- La co-animation nécessite de **bien définir les rôles et degrés d'implication** des deux intervenants et de veiller à ce qu'ils soient respectés
- Une **implication et une adhésion de l'ensemble de l'équipe éducative** à ces groupes de paroles est fondamentale

Autres remarques

Accessibilité

En prêt à l'ERD Mulhouse
Tartar Goddet E.
Éditeur : Retz, 2007
En vente 18.25 €